

**Antony Gormley:** Art is the means by which we communicate what it feels like to be alive...

# lebendig!

eine berührende Spannung

**Tobias Hume** (1569 -1645) aus "Musicall Humors" für Violoncello solo (bearbeitet für Violoncello von Christoph Stradner)

und

**Alfred Schnittke** (1934-1998) aus den „Fünf Aphorismen“ und aus den „Vier Stücken“ für Klavier solo

Hume: Tom and Mistresse Fine	2
Schnittke: Volkstanzmelodie	0:43
Hume: A Question	1:30
Schnittke: Kuckuck und Specht,	0:44
In den Bergen	0:34
Hume: A Polish Ayre,	1:30
A Polish Vilanell	2:10
Schnittke: Allegretto	2:07
Hume: Tickle me quickly	1
She loves it well	1
Schnittke: Moderato assai	4:08
Hume: An Answer	2
A Polish Ayre	1:10
Schnittke: Senza tempo	2:10
Hume: Hit in the middle	1

**Alfred Schnittke** Improvisation und Fuge für Klavier solo 6:07

**Alfred Schnittke** Sonate für Violoncello und Klavier von 1978 18:27

Largo  
Presto  
Largo

**Christoph Stradner** Violoncello  
**Luca Monti** Klavier